

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Белоруссии

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 92 (11616)

15 мая 1991 г., СРЕДА

Розничная цена — 7 копеек (стоимость экземпляра при подписке—5 копеек).

Номер подписан в печать 14.05.91 г. в 18.10.

ДОСЛОВНО: обращения стачкома

К народным депутатам Верховного Совета БССР

В ЭТОТ тяжелейший для нашей Родины час мы обращаемся к вам с надеждой быть услышанными и понятыми. Наш народ, несмотря на огромную усталость и чувство разочарования от итогов 74-летнего эксперимента по строительству коммунизма, пока проявляет свойственные ему выдержку и терпение.

Однако сегодня существует опасность, что усталость и нетерпение могут превратиться в слепую разрушительную силу, которая ввергнет наше общество в пучину хаоса и насилия. Выход из тяжелейшего экономического и политического кризиса необходимо осуществить цивилизованным путем.

Наша и ваша работа должна служить человеку. Именно поэтому мы протестуем против преступного расточительства плодов тяжелого, изнурительного труда нашего народа. Мы выступаем за кардинальное сокращение бюджета на содержание армии и КПБ, государственного аппарата. Необходимо приостановить финансирование строительства промышленных объектов, продукция которых не улучшит жизнь народа.

Для нашей республики, более других пострадавшей от катастрофы на ЧАЭС, каждый сэкономленный рубль будет служить не только повышению жизненного уровня, но и делу сохранения и спасения нации, будущих поколений нашего народа. Поэтому мы возмущены вашим покорным согласием на непомерные расходы военно - промышленного комплекса, установление 5-процентного налога с продаж и услуг, увеличение цен в 3—5 раз при обещании увеличить их на 60 процентов.

Эти последние действия союзного руководства — продолжение безответственной и антинародной политики. Но вы должны служить своему народу, а не ЦК КПСС.

Разве вас не тревожит факт, что сегодня у Верховного Совета Белоруссии самый низкий рейтинг доверия у избирателей среди всех Верховных Советов союзных республик (по данным ВЦИОМ «Известия» от 19.04.1991 г.)? В ваших силах вернуть народное доверие, доказав, что Верховный Совет не просто собрание людей различных политических взглядов и позиций, но прежде всего Совет Граждан Республики, которых объединяют одни цели и задачи. Цель — независимость и суверенитет Белоруссии, задача — сделать жизнь белорусского народа богаче и счастливее, своими страданиями и лишениями он заслужил лучшей доли.

Поэтому мы настаиваем на том, чтобы на нынешней сессии были бы рассмотрены и приняты решения по вопросам, которые имеют значение не только для ныне живущих, но и для будущих поколений.

1. Разработать и принять новый Закон о выборах, который бы гарантировал всем гражданам республики равное избирательное право.

2. После повышения розничных цен реальная заработная плата снизилась в три раза. Еще больше снизился уровень жизни пенсионеров, инвалидов, студентов. Мы настаиваем на незамедлительной отмене пятипроцентного налога с продаж и услуг, на повышении заработной платы, пенсий, стипендий и уровня компенсаций всему населению республики пропорционально росту государственных розничных цен, относительно состояния на 1.04.91.

3. Нынешнее экономическое и политическое положение в республике сложилось во многом благодаря тому, что Декларация о государственном суверенитете оказалась не юридическим, а декларативным актом. Поэтому мы выступаем за принятие Конституции суверенной Республики Беларусь, других законодательных актов:

а) создающих экономические предпосылки для перехода предприятий союзного подчинения под юрисдикцию республики;

б) обеспечивающих прохождение воинской службы призывников из Беларуси на ее территории;

в) предусматривающих передачу большей части государственной собственности народу;

г) передачу земли всем желающим обрабатывать ее, с правом частной собственности на нее.

4. Законодательно департизировать все государственные структуры на территории Республики, в том числе на государственных предприятиях.

5. Законодательно национализировать имущество КПБ/КПСС, использовав полученные средства для выполнения программы переселения пострадавших от чернобыльской катастрофы, для нужд образования и здравоохранения. Незамедлительно отменить все привилегии партийно-государственной номенклатуры.

6. Законодательно запретить существующий ныне контроль КПБ/КПСС над государственным телевидением, радио и типографиями, предоставить всем политическим силам республики равные возможности в использовании средств массовой информации. Мы настаиваем на отстранении от должности председателя Гостелерадио БССР А. Столярова за проводимую им политику «охоты на ведьм», отстранение от работы журналистов по идеологическим мотивам.

Надеемся, что Верховный Совет станет гарантом соблюдения свободы слова и печати. Мы также настаиваем на предоставлении ежедневного телевизионного времени представителям стачкомов республики, которые только в Минске объединяют более 150 000 человек.

7. Обязать правоохранительные органы республики предъявить иск государственным структурам, несущим юридическую ответственность за ущерб, причиненный катастрофой на ЧАЭС гражданам республики, ее экономике и жизненному пространству.

Правоохранительным органам республики возбудить уголовное дело по факту сокрытия последствий чернобыльской катастрофы.

Закрыть предприятия пищевой промышленности, расположенные в зараженной зоне, с сохранением всем, занятым на этих предприятиях, 100 процентов заработной платы до создания новых рабочих мест.

Законодательно объявить 26 апреля Днем национального траура Республики Беларусь.

Все наши требования основаны на желании лучше жить и нормально работать. Мы не хотим ни стачек, ни забастовок. Однако наша работа и производство во многом зависит от работы Верховного Совета республики, от каждого народного депутата.

Если же вы не можете поставить служение народу выше подчинения партийной или фракционной дисциплине, уйдите с политической арены так, как это сделали ваши коллеги из стран Восточной Европы, ваш поступок будет по достоинству оценен Народом и Историей.

Мы обращаемся к вам с предложением: перед началом обсуждения повестки дня сессии Верховного Совета выслушать представителей стачечных комитетов республики.

Надеемся, что народные депутаты БССР учтут громадный интерес к предстоящей сессии своих избирателей и обеспечат полную прямую трансляцию заседаний сессии по Белорусскому телевидению и первой программе Белорусского радио.

***

Мы призываем всех граждан республики, трудовые коллективы, общественные организации, политические партии, творческие союзы поддержать наше обращение к депутатам Верховного Совета БССР, направить телеграммы в Верховный Совет и Минский городской стачечный комитет, который находится по адресу: **220600, Минск, пл. Свободы, 23, тел. 27-57-78, 27-13-16.**

К интеллигенции Белоруссии

УЧАСТНИКИ республиканской конференции стачечных комитетов, проанализировав социально - экономическую ситуацию, с чувством глубокой озабоченности и тревоги вынуждены отметить, что экономика Белоруссии все более и более погружается в кризисную пучину. Началось и набирает силу снижение производства промышленных товаров и продуктов питания. Меры, предпринимаемые нынешним правительством, бесперспективны. Они усугубляют положение, ведут к новому витку инфляции, роста цен, дефицита.

Рабочие республики способны и готовы выступить в защиту интересов трудящихся, вынудить Верховный Совет и правительство БССР обратить внимание на нужды народа. Но сегодня у рабочего движения пока нет четкой научно обоснованной альтернативной программы экономических и политических преобразований Белоруссии.

Понимая, что без этого нам не выйти из нищеты и голода, мы обращаемся к экономистам, социологам, юристам, производственникам, ко всей творческой интеллигенции и призываем к сотрудничеству.

Родная Белоруссия в опасности!

Всех, кому не безразлична судьба республики, независимо от политических и иных убеждений, приглашаем 18 мая 1991 года к 19 часам по адресу: Минск, ул. Фрунзе, 5, тел. 27-57-78, за «круглый стол» со своими идеями и предложениями.

Участники республиканской конференции стачечных комитетов Белоруссии.

Принято 11 мая 1991 г.
Минск.

Субъективные заметки

«И ХОЖЕНО, И ВОЖЕНО...»

КАЖДАЯ страна мечтает иметь лидера. В нем видят олицетворение нации, проявление лучших качеств народа. Вспомним хотя бы Маргарет Тэтчер — можно ли представить ее возглавляющей иное, нежели английское, общество?

Лидером гордятся, хотя и сурово критикуют, — сколько доставалось той же Тэтчер, и только когда она с гордым мужеством ушла в отставку, англичане почувствовали, что теряют с ее уходом словно и частицу личной жизни.

А посетило ли кого-нибудь из нас такое чувство в связи, скажем, с заменой Николая Ивановича Рыжкова? Свершилось то, чего добивались многие месяцы, а нет ни радости, ни огорчения. Скорее безразличие, приправленное и долей сочувствия: все-таки как-то «не так» ушел. Официально, вроде, по болезни, но все понимают, не только и не столько из-за нее. А чтобы подсластить Николаю Ивановичу пилюлю, установили ему ежемесячную пенсию в размере премьерского оклада (1200 рублей) и закрепили за ним государственную дачу.

Невольно вспомнилось, как на одном из апрельских митингов рабочая тракторного завода, выступая, спрашивала: «Почему Рыжкову дали такую пенсию? У него что, пять ртов? Чем мы хуже, почему у нас пенсии маленькие, хотя работаем всю жизнь?»

Такое возможно, наверное, только у нас — провалить дело — и остаться на виду, продолжать рассчитывать на должности «у руля».

Обидно за державу. И не только потому, что ее, обнищавшую, продолжают доить те, кто повинен в ее бедах. А и потому, что на редкость безликих людей порождала Система, вознося их на свои высшие посты. Ни одного лидером не назовешь, стоило им уйти — и безликость, вынесенная из служебного кресла, особенно стала заметна. Словно из надутых шаров выпустили воздух...

Личности внешне напыщенное обрамление не нужно. Вспомним западных лидеров, ушедших в отставку много лет назад, — Картера, Бжезинского, Брандта... Мы же лишь болезненно морщимся, вспоминая Романова, Соломенцева, иже с ними.

Лишь последние пять-шесть лет страна и мир узнали иных людей, иного уровня: Шеварднадзе, Яковлева, Бакатина, Явлинского... В чем разница между ними и бывшими «начальниками»? Они делали дело, во всяком случае стремились делать, старались раскрыть потенциал своей личности, постоянно учась и обогащая ее, а не за счет силового давления, приказов, понуканий и угроз. К их мнению прислушивались и прислушиваются, их возвращению на политическую арену — на должностях пусть иного уровня — рады.

И все-таки можно ли их назвать лидерами страны? Пожалуй, они были и остались, что также немаловажно, ими лишь в той сфере, где протекала их основная деятельность. Пока один Горбачев, как бы мы критически ни относились к нему, тянет на эту роль. Особенно в глазах Запада, хотя кровавые события в Прибалтике, Закавказье и подорвали его имидж. Но каков уровень сознания общества — такого руководителя оно и получает.

Не потому ли, буквально с первых дней революции, у нас в стране прижилось слово — вождь? А не, скажем, руководитель или лидер?

Что же означает это слово— вождь? Заглянем в словарь Даля. Помещено оно в разделе «водить». «Водить — вести — важивать кого, провожать на ходу, либо таща за собою силою, понуждая или же помогая, поддерживая или указывая путь или предводительствуя, будучи начальником, или приставом, либо вожаком; водырем; управлять, держать, плодить, делить, коробить. Вожденачальник — старший вождь. Вождествовать — начальствовать».

Ну, а поскольку большевики с самого начала претендовали на то, чтобы «начальствовать», вести за собой неразумную народную массу, не удивительно, что слово «вождь» очень легко и естественно вписалось в их лексикон. Вождями руководители РКП(б) называли друг друга и своих коллег из коммунистических и рабочих партий за рубежом.

Скромным человеком, говорят, был Ленин, чуждым тщеславия. Но и он, похоже, не возмущался, а считал в порядке вещей, когда его называли вождем.

«Собрание ИККИ — В. И. Ленину. 23 апреля 1920 г. Копия «Правде».

Собрание ИККИ с представителями коммунистических партий разных стран шлет свой братский привет испытанному вождю мировой революции товарищу Ленину в день его пятидесятилетнего юбилея. Исполком Коминтерна от имени революционного пролетариата, стоящего на пороге своей мировой победы, выражает свою твердую уверенность и горячую надежду, что Владимир Ильич Ленин будет стоять во главе движения вплоть до окончательного освобождения человечества. Да здравствует всемирный коммунизм! Да живет его гениальный вождь тов. Ленин!

Исполнительный Комитет Коммунистического Интернационала Г. Зиновьев, К. Радек, Н. Бухарин, Я. Берзин, Б. Шмераль, А Руднянский, Я. Фринс, А. Коллонтай, О. Гримлунд, В. Воровский, Л. Шацкин, Т. Нерман, Ю. Сирола, Ю. Мархлевский, Г. Клингер и другие»

Многие из перечисленных здесь лиц тоже считали себя вождями — Троцкий, Каменев, другие представители большевистского руководства. А чтобы народ знал о них, имел представление, в двадцатых годах осуществлялся выпуск открыток с их портретами, совсем как до революции — царей.

Стоит ли после этого удивляться, что Сталин, пробывший у власти три десятилетия, был уже не просто вождем, а «сверхвождем», и ему поклонялись как Богу?

Приходившие после него к управлению страной деятели понимали, что масштаб их личности явно не тянет на «вождя». И тогда появилось новое «изобретение» — перед именем-отчеством, фамилией до-

(Продолжение на 2-й стр.).

ГОРЯЧИЙ ФАКТ

Республика. Страна. Планета.



Какая фемина!

САМЫЕ очаровательные девушки страны приехали в Минск отстаивать звание «Мисс фото-91». В финале конкурса — ярком, увлекательном шоу, — которое состоялось в здании Театра музыкальной комедии, приняли участие девять претенденток из Москвы, Риги, Воронежа, Донецка и других городов. Победительницей же авторитетное жюри назвало солистку ансамбля «Верасы» Анжелику Ялинскую. Ее ждет интересная работа в рекламных фирмах Англии, Италии, Голландии.

НА СНИМКАХ: победительница конкурса «Мисс фото-91» минчанка Анжелика ЯЛИНСКАЯ.

Фото В. АЛЕШКЕВИЧА.



«Советский посол влюбился в вашу дочь»

Не пугайтесь — такое название носит очень популярная в ЧСФР игра

Трудный процесс демократизации еще не отбил у чехословаков чувство юмора. На улицах Праги и Братиславы продаются сделанные по принципу «Монополии» настольные игры с жизнерадостными названиями типа «Строим сталинское Отечество» или «Товарищ, не волнуйся!».

ЦЕЛЬ ИГРЫ «Товарищ, не волнуйся» — вступить в коммунистическую партию, стать ее генеральным секретарем, а затем сбежать в Германию и весело проживать накопленные на партийной работе капиталы. Выпал квадратик «Советский посол влюбился в вашу дочь» — смело берите 10 тысяч крон, выпало «Похож на Сталина» — считайте, вы уже в Политбюро. Попавшие в опалу командируются послами во Вьетнам. Тот же, кому фатально не везет, может оказаться в психушке за высказывание «Гавел — будущий президент Чехословакии» или прямиком отправиться в тюрьму, проболтавшись об утечке радиации.

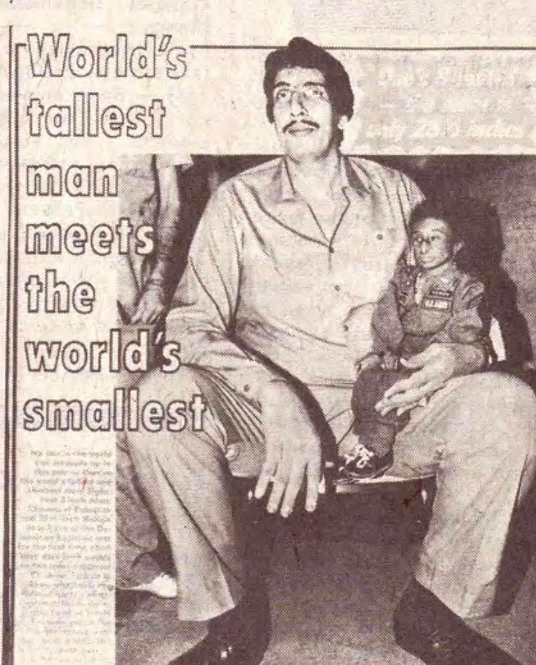
«Мало милиции и много работы»

— так отозвались о Таллинне воркутинские мафиози

КАК СООБЩАЕТ эстонская пресса в Таллинне сейчас действует 9 мафиозных групп. Три из них — местные. Одна состоит исключительно из эстонцев, которые занимаются в основном валютой, гормональными таблетками, продают за рубеж произведения искусства, не брезгуют сутенерством и сбытом украденных автомобилей. Вымогательством у кооператоров занимаются только юнцы. «Серьезные» же мафиози давно переболели этой «детской болезнью».

Остальные преступные группы прибыли из Мурманска, Архангельска, Соликамска, Риги, Минска, Краснодара и с Кавказа. Каждая из них имеет свою сферу влияния. Так, кавказцы занимаются наркобизнесом. Товар получают из теплых краев, а через Таллинн ищут выход на Запад. Минская мафия скупает «камушки» и продает их в Польше. Весь Таллинн поделен этими группами на зоны влияния. Единственной «нейтральной» территорией остается пока гостиница «Виру», куда стекается награбленное.

Вот и познакомились



ВСЕ, говорят, познается в сравнении. Тем более, если речь идет о человеческом росте. Недавно японские телезрители, смотревшие развлекательное шоу, имели возможность увидеть самого высокого и самого маленького человека на земле. Оба, благодаря этим уникальным природным данным — и пакистанец Алам Чанна, чей рост равен 2 метрам 47 сантиметров, и доминиканец Нельсон де Ла Роса, чей рост всего 71 сантиметр, — являются рекордсменами известной книги Гиннесса. Впервые они встретились «живьем» в телеэфире.

Шашки в ножны?

Казаки не собираются мстить ингушам

ПОЛИТИЧЕСКОЙ провокацией назвал столкновения, возникшие в конце апреля между ингушами и казаками на Северном Кавказе, Георгий Кокунько. Как известно, тогда в результате столкновений были убиты пять казаков, включая местного атамана.

По мнению Г. Кокунько, конфликт вокруг казачьих поселений в Чечено-Ингушетии должен быть урегулирован мирным путем. «Все призывы отомстить за смерть казаков могут лишь усложнить ситуацию и вызвать новое кровопролитие», — подчеркнул Г. Кокунько.

Между тем, землячество казаков в Москве не намерено формировать воинские подразделения. «Мы считаем, что в нынешней ситуации это может вызвать у многих негативную реакцию», — сказал Г. Кокунько. По его словам, оптимальным вариантом может быть создание казачьих егерских отрядов, в задачу которых входила бы охрана национальных парков и заповедников.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

● *БРАТСК. За неделю, прошедшую между Первомаем и Днем Победы, с высоких флагштоков на улице Наймушина исчезло более двадцати красных полотнищ. Местные власти считают, что кража кумачей преследовала не политические цели, а имеет коммерческий характер. С ростом цен хищения всего того, что плохо лежит (или висит), получили широкий размах.*

● *ТОМСК. Местная газета «Народная трибуна» опубликовала таблицу, из которой можно узнать об объемах потребления алкогольных напитков из государственных ресурсов в расчете на душу населения. В 1990 году, согласно приведенным данным, среднестатистическая российская «душа» употребила водки и ликеро-водочных изделий 8.99 литра, вина — 6.11 литра, пива — 20.72 литра.*

● *ХАБАРОВСК. Магазин промышленных товаров американского производства «Хабаровск тихоокеанский» — совместное предприятие американской фирмы «Ами» и горисполкома. Товары продаются всем желающим как на доллары, так и на рубли. Но цены потрясают воображение. Магнитофоны среднего класса стоят до 5 тысяч рублей. Мужские рубашки — 531 и 634 рубля, джинсы — 734 и 1000 рублей. Женский купальник — 720 рублей. Тем не менее у входа в магазин очередь.*

Кстати...

ВО ВЧЕРАШНЕМ номере газеты в заметке «Стачка в счет отпуска» по вине корреспондента была допущена неточность. Следует читать: «Тем самым Михаил Соболь подтвердил свои прежние заявления, что, выдерживая курс на смену политической власти, стачкомам не следует отказываться от решения социальных вопросов в трудовых коллективах». И далее по тексту.

Редакция приносит свои извинения М. Соболю.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности», ТАСС, ИАН, ИМА—пресс. Телефон «Горячегофакта» — 32-55-69. По выпуску дежурил Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Хроника редакционной жизни

КАК ВЫ ЗАМЕТИЛИ, дорогой читатель, сегодня первая страница нашей газеты приобрела свой привычный вид. Исчезновение «белого пятна» ознаменовало собой начало диалога с ЦК комсомола. Вчера заместитель главного редактора газеты Юрий Вельтнер имел продолжительную беседу с первым секретарем ЦК ЛКСМБ Алексеем Кривденко, которая выгодно отличалась от предыдущих обменов мнениями с руководством комсомола. По существу, впервые о судьбе газеты говорилось спокойно, конструктивно, без попыток навязать собеседнику свою позицию. Принято решение создать что-то вроде согласительной комиссии из представителей учредителя и редакции, которая бы попыталась найти решение спорных вопросов. О работе этой комиссии мы обязательно будем вас информировать.

К сожалению, остается открытым вопрос о фигуре главного редактора. Коллектив редакции по-прежнему не видит серьезных оснований к тому, чтобы этим человеком не мог оставаться Александр Класковский. Напомним, что документы на предмет законности «неутверждения» его в должности главного редактора, как и решение ЦК о волевом включении «Знамени юности» в газетно-издательский концерн, находятся на рассмотрении в Прокуратуре БССР.

СИТУАЦИЯ с нашей газетой рассмотрена в Комиссии по делам молодежи Верховного Совета БССР. Ее члены приняли обращение к ЦК комсомола республики, в котором высказали озабоченность по поводу взаимоотношений газеты и учредителя, а решение пленума об отстранении от работы А. Класковского расценили как ошибочное. Полностью обращение будет опубликовано в следующем номере.

Наш. корр.

Актуально!

«ЗА ШКОЛЬНЫЙ ДУХ БЕЗ ПРИМЕСЕЙ ШКОЛЯРСТВА»

На памяти людей, причастных к школе,—бурное обсуждение школьной реформы, проблем компьютеризации. Сегодня о них как-будто забыли—при нынешнем состоянии экономики, общей ситуации в стране, вроде, не до школы. Но вот недавно в республике вновь разработаны два важных документа по школе—концепция образования и проект Закона «Об образовании в Белорусской ССР». К сожалению, всем известен наш печальный феномен — хорошо задуманные постановления и реальная жизнь зачастую никак не пересекаются. Так что же такое современная школа! Чем живет она сегодня! Как отражаются в ее жизни сложности и проблемы нашего общества!

Чтобы получить ответ на этот и другие вопросы, я обратилась к заведующему Первомайским роно Минска Геннадию Демьяновичу ДЫЛЯНУ.



— СКАЖУ СРАЗУ — обсуждение проблем реформы школы, путей ее движения вперед, а также I съезд работников народного образования дали бурный всплеск активности в учительской среде. Словно бы по тихой, неглубокой речушке прошли вдруг настоящие штормовые волны. Педагоги, общественность высказали очень много дельных предложений. Они были и смелыми, и своевременными, но, как у нас не раз бывало, финансово остались неподкрепленными.

Нельзя, однако, сказать, что пошумела, побурлила река, да и улеглась в прежнее русло. Немало нового появилось сегодня в школе. Все мы—люди разные: и дети, и педагоги, но вот до недавнего времени и учились, и преподавали у нас по одним и тем же программам. Сегодня в республике принята вариативность учебных планов. Это позволяет надеяться, что однообразия в школьных стенах больше не будет. В зависимости от контингента учащихся, их интересов и сил педагогов, школа вправе теперь вводить у себя дополнительные внеплановые предметы. Например, сразу, с первого сентября, первоклассникам начинают преподавать иностранный язык.

Наконец-то принят и базовый учебный план. Он определил тот обязательный минимум, который школа должна дать каждому своему ученику... Все, что за рамками этого плана, — чистое творчество педагогов.

Это, так сказать, новшества важные и полезные, но не самые яркие. А то, что наиболее замечено и одобрено— явный уклон на дифференциацию обучения, вокруг которой много лет ломались копья. Нынешним школьникам просто похорошему везет. Только в Первомайском районе сегодня работают две школы с музыкально-хоровым уклоном, четыре — с углубленным изучением иностранных языков, школы с музыкально-эстетическим, физкультурно-эстетическим, архитектурно-художественным уклонами. А ведь кроме них существуют классы, где особое внимание уделяется преподаванию предметов физико-математического и химико-биологического циклов.

Как грибы после дождя появляются школы нового типа. Наиболее яркие среди них — гимназии. Инициатива в их создании идет от самих школьных коллективов, и это тоже примета дня сегодняшнего. Очень часто, к сожалению, замечательные идеи заходят в тупик из-за пресловутого финансового обеспечения. Но идей настолько много, что, на мой взгляд, пора остановиться, немного осмотреться — а куда идем, все ли верно?

Сегодня заметно меняется и сам учитель. Сегодня он более свободен, раскован, а значит, имеет возможность трудиться творчески. Учителей и директоров школ меньше дергают и «вызывают на ковер», реже стали всевозможные проверки. Сам я, будучи директором школы, когда-то за неполных шесть месяцев отразил натиск 35 различных комиссий. Сегодня это уже звучит как притча о далеком прошлом. Надеюсь, останутся в прошлом и диктат, декларативность сверху в отношении к школе.

Знаете, как у нас зачастую говорят: какая школа — такое и общество. Но справедливо будет и «перевернутое» высказывание: какое общество — такая школа. Мы хотим, чтобы школа у нас была лучше, и пути к этому нам известны.

— Чему вообще должна учить школа в наше смутное время! Со страхом и смущением вспоминаю свои собственные бравые ответы на уроках истории, обществоведения. Как учить без догм, чтобы дать молодому человеку нужные ориентиры в жизни и избежать в дальнейшем пугающего единомыслия в самой школе и в обществе!

— Ответить и сложно, и просто. Процесс деполитизации школы уже отчасти начался, но подходить к нему надо взвешенно. Разрушим до основанья, а затем?.. Какая идеология придет в общество взамен коммунистической? Общечеловеческие ценности, гуманизм, нравственное и физическое совершенство — вот что нужно воспитать сегодня в школьниках прежде всего.

— Если бы все было в ваших силах, какой бы вы сделали школу!

— Я бы их сделал разными. Как нет двух абсолютно похожих друг на друга людей, так не должны быть похожи и наши школы. Середина не бывает золотой, она, просто серая, поэтому ничего не усреднять— вот главный принцип «моей» школы. Дети должны здесь получить то, что в состоянии получить.

Попытка такой школы — реально работающая СШ № 191. Создана она при МЖК в микрорайоне Уручье-4. Вот уж где учредители ее пофантазировали вволю! Райком и обком комсомола, роно сумели договориться здесь о главном — школу сделаем прежде всего интересной! Для кого? И для ученика, и для учителя. Все начинается с первых лет обучения — и интерес, и безразличие к знаниям. Поэтому брались прежде всего сделать яркой, оригинальной, неповторимой школу начальную. Сегодня ребятам здесь преподают целый букет неожиданных предметов — логику, искусство общения, народоведение, художественный труд. Уже 6—7-летки знакомятся с азами компьютерной грамотности. Городской Дворец пионеров открыл в школе свой филиал—более двадцати различных кружков и секций на выбор. По-новому, на доверии, уважении к чужому мнению, строятся здесь отношения учителей и ребят, администрации и педагогов. В этой школе и работать интересно, да и просто бывать приятно.

— Один из ректоров МГУ любил повторять, что университет существует прежде всего для студентов. Это при том, что он—средоточие лучших научных сил, ведущих исследования на самом переднем крае науки. А для кого существует школа!

— Хотелось бы сказать: конечно, для ребят, но не могу. Это будет не полной правдой. Мы же не можем пока даже накормить ребят в школе как следует — вкусно, по-домашнему, дешево. То затухая, то вспыхивая, ведутся справедливые разговоры о перегрузках учеников и, как следствие, о потере всякого интереса к учебе. Посмотрите на ребятишек, хотя бы друзей вашего сына или дочери, — сколько среди них слабеньких, хилых, болезненных на вид, а то и вовсе больных, сколько «очкариков», сколько освобожденных (конечно, по разным причинам) от занятий физкультурой! Когда мы сможем обучить человека, развить его физически и нравственно, укрепить здоровье — тогда можно будет сказать, что школа существует для ученика. Такой она будет в будущем, надеюсь, обозримом.

— Слова «образованный человек» как-то незаметно ушли из нашего словаря. Одно время только в негативном плане упоминали, говоря про некоторых: мол, чересчур образованными стали. Каков, на ваш взгляд, уровень образованности сегодняшних школьников!

Ожидается ли, по-вашему, повышенный спрос на людей образованных в ближайшее время!

— Хотим мы или не хотим, признаем или нет, но престиж образования несколько упал. Недоборы в технические вузы —явление, с которым, похоже, все давно смирились. С другой стороны, принимая специалиста на работу, кадровик вряд ли интересуется уровнем образованности кандидата. Он просмотрит диплом, анкетные данные, возможно, справку о состоянии здоровья. Знают об этом наши старшеклассники? Конечно, знают—и делают вывод.

Если еще недавно школа всех вела за руку ко всеобщему среднему образованию, то сегодня многие ребята трезво, сами перед собой, признаются, что одиннадцатилетку не потянут. Те, кто идет в десятый класс, настроены на получение высшего образования. Эти тоже трезво оценивают себя, проводят «перегруппировку» сил, от чего-то отказываются, сосредоточиваясь на главном.

Рассуждать об образованности вообще-то можно бесконечно. Кого, например, считать образованным? Сами ребята часто говорят — учим, а пригодится ли все это в жизни? Многое, действительно, не пригодится. К примеру, решали ли вы когда-нибудь за порогом школы квадратные уравнения? Я тоже не решал.

Думаю, что в ближайшее время в стране будет спрос на людей деловых, предприимчивых, оборотистых, а все эти качества — увы, далеко не синоним образованности. А вот со временем, по мере продвижения к реальному рынку, высокообразованные люди будут в большой цене. Ясно, для успешной торговли цветами в переходе нужно иметь хорошо поставленный голос, чтобы зазывать потенциальных покупателей. А чтобы успешно вести свое дело, потребуются большие знания. Будет спрос — появится и предложение.

Несколько далеко ушли от чисто школьных проблем, верно?

Записала
Татьяна ШАРОВА.
Фото В. СТРАУКАСА.

ОТ РЕДАКЦИИ. Пока готовился к печати этот материал, Г. Д. Дылян перешел на другую работу — возглавил городское управление народного образования в Минске. Желаем ему на новом посту новых успехов, смелых экспериментов.

«И ХОЖЕНО, И ВОЖЕНО...»

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

бавлять слово «товарищ»—«товарищ Никита Сергеевич Хрущев», «товарищ Леонид Ильич Брежнев» и т. д. Ну, а когда говорили об «укреплении» и «развитии» мирового коммунистического движения, не робели называть их и выдающимися вождями мирового пролетариата, подчеркивая тем самым, что первая скрипка здесь принадлежала СССР.

Теперь слово «вождь» в нашей истерзанной стране уже режет слух. Поэтому его заменили на слово «лидер». В словаре русского языка, изданного московским издательством в 1968 году, оно трактуется: «I. Глава, руководитель политической партии, профсоюза. 2. Лицо, идущее первым в каком-либо состязании. 3. Устарелое название легкого крейсера, идущего первым в кильватерной колонне».

КАК ВИДИМ, на первом месте определение — из ряда политического, отражающее нашу сугубо советскую реальность (неслучайно в словаре Даля определения этого слова нет). Когда словно само собой разумеется, что, коль стал ты «начальником», а тем паче возглавил партию, то уже и лидер, человек, который ведет за собой других.

А поскольку с помощью разных механизмов, придуманных Системой для своего выживания, людей заставляли следовать указаниям начальства, то начальники жили в убеждении, что они — и впрямь лидеры, имеющие право вести народ за собой, и, естественно, говорить от его имени.

Думаю, тут тоже кроется одна из психологических причин, по которой КПСС очень трудно примириться с ускользающей властью. Лидер ведь не тот, кто диктатом утверждает свою власть, а тот, кто пользуется авторитетом у людей, признающих его нравственные и организаторские качества и именно в силу этого готовых идти за ним.

Таких лидеров нередко называют неформальными, ведь у них чаще всего нет ни служебного кресла, ни «руки» в обществе сильных мира сего. Это-то и вызывает раздражение последних. Как так, не работали доселе в руководящих органах, не проходили «фильтрацию» по анкете — и на тебе, еще на что-то претендуют, а главное, люди к ним прислушиваются. Таких самозванцев надо вычищать на корню.

Потому и достается от официальных руководителей и официальной прессы руководителям новых партий, рабочего движения. Какими только эпитетами не награждают их! Но всех, кажется, перещеголял корреспондент «Правды» О. Степаненко («Дубленка навыворот» с подзаголовком — «Кто желает удалить парткомы с предприятий»). Недавние выступления рабочих в Минске он называет... «счастливым случаем» (?!), якобы представившимся для выставления политических требований лидерам движения, а, стало быть, удовлетворения своих политических амбиций.

«Помните, как в басне Крылова матерый хищник надевает навыворот дубленку? — спрашивает Степаненко. — Для чего это он делает? Чтобы скрыть под овечьей шкурой свои истинные намерения. Так вот, дорогой читатель, столь примитивные приемчики, оказывается, не устарели... Особо в среде активных внутриполитических деятелей. Присмотришься к иным из них—и аж оторопь берет: говорят одно, думают другое, а делают третье... Пожалуй, один из самых блестящих образцов в этом театре масок показали определенные силы в Белоруссии... Назвав их (руководство Б.Ф, председатель Конфедерации труда Белоруссии Михаил Соболь, активисты парламентской оппозиции в Верховном Совете БССР Сергей Антончик и Валентин Голубев, «бывший партийный функционер Е. Глушкевич, из члена КПСС превратившийся в социал-демократа, другие столпы надвигающейся демократии»), Степаненко посчитал необходимым и другое «пояснить»: «А то ведь прочтет человек на шкуре, то бишь в заявлении иных деятелей слово «свобода» — поверит».

На самом же деле, предостерегает автор, они хотят захватить власть, обеспечить свободу частной собственности, расчистить дорогу нарождающемуся классу буржуазии и далее в таком духе.

«Аргументы» известные. Они прозвучали на недавнем Пленуме ЦК КПСС, в том числе в выступлении первого секретаря ЦК КПБ А. Малофеева, призвавшего ввести в стране чрезвычайное положение (между прочим, на апрельских митингах одним из лозунгов был: «Нет — чрезвычайному положению!»). В тоталитарном государстве всегда так: не удается стать «вождями» в силу авторитета—насадим авторитет силой армии.

НО СТОИТ ЛИ вообще говорить о «вождизме»? Может быть, это все-таки не очень удачно выбранный тщеславными людьми термин? Увы, за этим система и взглядов, и власти. Ведь «вожди» нигде, кроме как в тоталитарных государствах, не возникают. Ведь неслучайно, лишь Кастро и Ким Ир Сен и поныне именуются вождями своих народов. Разве пришло бы в голову называть, скажем, Буша вождем американского народа? Абсурд. Ибо американское общество функционировало и будет функционировать независимо от того, кто станет во главе Белого дома. Есть Конституция, которая не менялась более двухсот лет (а у нас ее то и дело «совершенствуют»), есть общие направления внешней и внутренней политики, вот в русле их и действуй на благо народа. Плохо действуешь, не справляешься с обязанностями — уступи дорогу другому.

У нас же Николай Иванович Рыжков, не справившись с ролью главы правительства, уже претендует на роль руководителя Российской республики, согласившись выставить свою кандидатуру на пост президента.

(Иного склада — фигура Э. Шеварнадзе, создавшего и возглавившего неправительственную организацию и продолжающего делать то, в чем он преуспел, будучи министром иностранных дел. Это политический деятель, возвращение которого в политику, несомненно, принесет пользу стране).

А много ли будет проку от «возвращения» Алиева или Лигачева?

Консерваторы ищут и находят разные формы воздействия на тревожащие их общественные процессы, демонстрируют свою сплоченность и организованность. Но вот с «вождями», лидерами у них явно туговато. Как только они не честили Горбачева, а пригрозил отставкой на Пленуме ЦК, тут же испугались.

Бывший политзаключенный Владимир Буковский, на которого когда-то обменяли секретаря Компартии Чили Луиса Корвалана, считает: «Вы мыслите категориями XIX века. Поймите, нынешняя политика устроена не на лидерстве, а на командной работе. Команда работает на лидера, лидер — на команду. Нужно срочно организовать демократические структуры... Надо объединяться. Назовите это хоть фондом, хоть партией... Понимаете, страна рухнет, и никого нет...»

(«Огонек», № 18 за 1991 г.).

НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ верить, что мы уподобимся дикарям, племена которых время от времени обнаруживают в джунглях во главе с вождем, пребывающих в наивном убеждении, что более счастливой цивилизации, чем у них, нет. Как мы со своим социалистическим выбором.

«Смело веди: куда-нибудь да доведешь»; «И хожено, и вожено, да легче нет»; «Слепого в вожаки не берут», — приводит Даль в своем словаре пословицы, комментируя, что означает слово «вождь», от какого корня происходит. Давно придуманы, а как метко иллюстрируют нашу сегодняшнюю жизнь. Семьдесят с лишним лет нас все ведут, полагая, что куда-нибудь да доведут. «И хожено, и вожено», а все легче не становится, живем все хуже.

Так, может, хватит нам уже поводырей, особенно из тех, кто сам присвоил себе эту роль? И насильно загонял нас в рай, на деле обернувшийся адом?

Галина АЙЗЕНШТАДТ.

По поводу

СРЕДИ ГЕРОЕВ НАШИ ИМЕНА?

...В тот день они пришли на Республиканскую станцию переливания крови на предупредительную забастовку — шестьдесят человек плазменных доноров. Они требовали в два раза увеличить оплату за сданную кровь, выдавать после каждой сдачи крови 10 рублей на питание (вместо талона), поторопить Верховный Совет республики с принятием закона о донорстве крови и ее компонентов. И заявили: в случае неудовлетворения этих требований они на станцию больше не придут...

КАКИЕ ассоциации вызывает сегодня слово «донор»? Пожалуй, никаких. Равно как не вызывают у окружающих никаких особых чувств и люди, что, отдавая свою кровь — частичку самих себя, возвращают к жизни многих и многих.

Желающих стать донором с каждым годом все меньше. Понятно, нас, здоровых, этот факт нисколько не тревожит: подумаешь, дескать, проблема. Мои же собеседники озабочены всерьез, они слишком хорошо знают цену человеческой крови...

Михаил Николаевич ДУБЕНЕЦКИЙ, главврач дорожной станции переливания крови Минска:

— По-моему, причина всему (забастовки доноров, в том числе) — безразличие к донорам со стороны государства. Разумеется, у них есть льготы, но они столь ничтожны...

Взять хотя бы талоны на диетпитание. Раньше мы выдавали талон стоимостью 1 рубль 20 копеек, а сегодня обед в столовой стоит около трех рублей. Мы, правда, решили этот вопрос, но ведь то капля в море.

Наша станция переливания крови заготавливает до 3 тысяч литров крови в год. А обслуживаем отделения железнодорожной больницы, где больных в год около 10 тысяч. Это, конечно, не значит, что всем им необходима донорская кровь, и тем не менее... А если все доноры забастуют, что тогда?

— Может, от донорства отпугивает страх заразиться СПИДом!

— Мы уже давно используем только одноразовые иглы, шприцы. Так что такая возможность практически исключена. За кровью ведется строгий контроль. Выявленный носитель ВИЧ сразу же ставится на учет во всех станциях переливания в республике, и пожизненно лишается права быть донором.

Министерство путей сообщения СССР выделило нам 400 тысяч инвалютных рублей на приобретение оборудования и инструмента. Надеюсь, они помогут нам решить многие проблемы.

— А не проще ли поступить, как поступили в одном из районов Витебской области: чтобы выполнить план по сдаче крови, посулили донорам талоны на приобретение дефицитной белвестовской обуви!

— Я считаю это просто недопустимым. Нужно искать другие пути привлечения доноров. А спекулировать на людской беде, на трудностях, которые возникли в последние годы, не только безнравственно, но преступно. Впрочем, это мое личное мнение.

Валерий Семенович БОНДАРЕНКО, главврач Республиканской станции переливания крови:

— Знаете, сегодняшние проблемы донорства — от отношения нашего государства к человеку вообще. У нас ведь человек — ничто. Верите, у меня складывается ощущение, что в стране все делается по принципу «чем хуже—тем лучше». Только за последние два года мы потеряли 31 процент доноров. Меня замминистра еще в декабре 90-го успокаивал: вот, мол, примем закон о донорстве... На дворе — май, а проект — по-прежнему проект. Если забастуют «кадровые» доноры, а они — ядро, значит, очень скоро на запросы больниц я вынужден буду беспомощно разводить руками. Вполне реальная, к сожалению, перспектива. Правительство, как всегда, «не замечает». А вы ведь знаете «закон бутербродов»: крови нет, а тут вдруг авария. Тогда Верховный Совет в два часа примет закон.

— А что, собственно, предусматривает проект Закона о донорстве!

— Он, увы, не без казусов. В статье 10-й, например, есть фраза: «Донорская кровь и ее компоненты являются государственной собственностью и составляют национальное достояние». До чего же любит наше государство все национализировать, просто страсть. Выходит, если я — донор, значит, я — собственность государства, его раб, поскольку моя кровь — донорская. Вот так-то! А в целом перспективы там изложены заманчивые: выплата пособия по временной нетрудоспособности в размере 100 процентов заработка независимо от рабочего стажа, уменьшение личных страховых взносов доноров на 25 процентов, первоочередное обслуживание самого донора и его прямых родственников в случае необходимости переливания крови. А сколько льгот «Заслуженному донору СССР»: телефон, жилье, автомобиль, билеты на проезд и на зрелищные мероприятия — все вне очереди. Предусмотрены льготы для доноров-студентов: бесплатный проезд в транспорте, повышение на 25 процентов стипендии. Только это пока лишь на бумаге. А в действительности... Мы вынуждены откладывать операции из-за отсутствия необходимых (как правило, редких) групп крови.

Кстати, заметьте, ударение в законе — именно на льготы! Такова уж сущность советского человека. Это на Западе доноры сдают кровь совершенно бескорыстно, не получая взамен ничего. Там — это обычная благотворительность, там это престижно. И дело не столько в «их» уровне жизни, сколько в уровне элементарной человеческой культуры. У нас в стране я насчитал около двадцати различных фондов, взявших на себя миссию милосердия. А нужно сделать человеку срочную операцию за границей — бьем во все колокола, собирая с миру по нитке.

— Есть ли на станции потери крови!

— Есть, конечно, — оно ведь только в сказках все гладко. Техника иногда подводит.

— А как вы относитесь к «кровавой» обуви в награду за донорство!

— Обеими руками — «за». Если можно хоть чем-то привлечь доноров, нельзя упускать эту возможность. Кстати, ларек, где для них будут продаваться дефицитные товары, скоро будет работать и при нашей станции.

...Меня никто не заставляет отдавать кровь незнакомому человеку. Может, он, поправившись, встретит тебя где-нибудь в темном углу... Только вправе ли я лишить человека, нуждающегося в помощи, последнего шанса на спасение? На эти вопросы каждый ответит для себя сам. Заслуживают ли доноры награды? Ответить, наверное, сможем лишь тогда, когда осознаем, какое бесценное национальное достояние— люди, помогающие выжить.

Олег ЗАЙЦЕВ,
студент.

Картинки с натуры

СЕРЕБРЯНЫЙ ЗВОН В РИТМЕ «СЕМЬ СОРОК»

Блиц-интервью, в котором вопросов больше, чем ответов

...ШЕСТЬ вечера — час пик. Из дверей учреждений, метро, троллейбусов в подземный переход устремляется поток людей. Его течение минует столики с книгами, цветочниц с корзинами и самодельные пюпитры, у которых трудятся четверо молодых музыкантов — две трубы, валторна и ударные. Ребята играют «Семь сорок» так темпераментно, что в тоннеле возникает дополнительная тяга, как в аэродинамической трубе. Но люди все же успевают бросить монету-другую в потертый чемоданчик. Бросаю (жест вежливости) свои двадцать копеек и жду финала знаменитой мелодии.

— Ребята, я вижу, вы пользуетесь успехом. Может быть, скажете пару слов о себе?

Валторна: — Нет.

— Почему?

Труба: — У нас будут неприятности. В последнее время местные власти начали гнать из общественных мест разных нищих, торгашей с сомнительным товаром. А заодно и музыкантов.

— На нищих вы не похожи. Да и «товар» вроде неплох. Слышал, как вы интерпретируете песни «Битлз», «АББА», «Европы», как душевно исполняете классические и народные мелодии. Просто здорово! Наверное, занимаетесь в училище?

Труба: — Да.

— Интересно, а помог бы вам директор училища «узаконить» ваши выступления на каком-нибудь «пятачке», скажем, на полчаса?



Труба: — Не надо говорить на эту тему. Мы и так еле держимся в училище.

— Стипендия есть?

Валторна: — По-разному.

— А сколько зарабатываете за вечер?

Валторна: — По-разному. (Обращается к приятелю: «Забери рубли, чтоб не лежали на виду. И мелочи чуть убавь»).

— Так вы категорически против интервью?

Валторна: — Да.

Уже попрощавшись с ребятами, задержался на минуту и спросил у проходящего мимо парня, бросившего монету в чемоданчик:

— Что, понравилась музыка?

— Да какая это к черту музыка?

— А за что монета?

— Да за нахальство! Не каждый решится торчать «на панели»...

Музыканты в подземных переходах, художники - «моменталисты», рисующие портреты всех желающих, народные умельцы, торгующие свинками-копилками, амулетами, знаками зодиака и прочим китчем... Все они в чем-то родственные души. Не потому, что соседи по площадке. Роднит способ заработка. Надо сказать, люди не без способностей. У художников порой видишь просто талантливые работы.

Еще совсем недавно, глядя на телерепортажи «оттуда», мы смахивали скупую слезу сочувствия тамошним маэстро, вынужденным «продавать за гроши» свой талант на площади. Ну, а наши-то зачем пошли по их стопам? Впрочем, при нынешнем росте цен на студенческую и ученическую стипендию прожить трудно, если никто не помогает.

Так что же делать студенту? Шапку по кругу? Тоже не выход... Вот мы говорим сейчас о переходе на рыночные отношения. Кто сможет тогда себя уверенно чувствовать? Конечно, прежде всего классные специалисты, профессионалы — в любом деле. Не берусь утверждать, что для всей нашей молодежи куда больше по душе способ зарабатывать деньги «играючи», не напрягаясь. Хотя, если есть спрос... Только вот не получится ли так, что «халтура» незаметно превратится в профессию?

А. БОЙЧЕНКО,
корр. УКРИНФОРМ—ТАСС.
Фото С. ГРИЦА.

В выпуске используются материалы ИМА-пресс, ИАН, ТАСС.

Контора—над облаками

Национальная сингапурская авиакомпания «Сингапур эйрлайнз», три года подряд признаваемая на зависть нашему «Аэрофлоту» лучшей в мире, видимо, решила закрепить за собой почетный титул всерьез и надолго. Она объявила о намерении оборудовать все свои двадцать огромных «Боингов-747» «заоблачными конторами». На каждом таком самолете, именуемом здесь «Мегатоп», предполагается оборудовать специальное помещение, напичканное новинками самой современной электронной оргтехники.

ПЕРВАЯ такая контора будет открыта уже в начале следующего года. Она будет иметь необходимый минимум аппаратуры для работы в воздухе: компьютер, аппарат факсимильной связи и телефон. В течение двух лет подобные пункты появятся и на остальных «Мегатопах». Затем они будут оснащены видеотелефонами, позволяющими не только переговариваться с абонентом на земле, но и видеть его, а также системами срочной фотовидеотекстовой информации, которые будут сообщать самые последние политические и экономические новости. А помогут бесперебойной работе всех этих чудес искусственные спутники Земли. «Сингапур эйрлайнз» уже рассматривает поступившие на этот счет предложения от 8 американских, английских, канадских и японских фирм.

Как считает руководство «Сингапур эйрлайнз», «воздушные конторы» предоставят идеальную возможность путешествовать деловым людям, не отрываясь от дел даже на борту самолета. Тем самым взлетает еще выше престиж молодой сингапурской авиакомпании, уверенно теснящей на мировом рынке таких ветеранов, как «Бритиш эйруэйз» и «Дельта». Стоимость всего проекта составит 20 миллионов долларов. Но это лишь половина той суммы, которую намечено израсходовать в течение ближайших двух лет на оборудование авиалайнеров электронными новинками. В частности, для пассажиров первого и экономического класса предполагается установить так называемую систему бортовой информации. Пользуясь ею, они смогут иметь точные сведения о расстоянии до пункта назначения и времени прибытия:

«Сингапур эйрлайнз» занимается также разработкой проекта, который позволит, используя спутниковую связь, осуществлять телефонные разговоры с абонентом в любой точке Земли — независимо от местонахождения самолета. Нынешняя система телефонной связи позволяет вести разговоры по телефону лишь с пунктами, над которыми пролетает авиалайнер.

15 миллионов долларов будет стоить проект, в соответствии с которым уже в октябре каждый пассажир получит возможность смотреть по телевизору любую из шести бортовых программ. Нажал на кнопку — и вестерн сменил концерт классической музыки. Для этого на спинках кресел будут смонтированы тонкие телеэкраны на жидких кристаллах.

Заботясь об удобствах пассажиров, «Сингапур эйрлайнз» не забывает и об их безопасности. В мае здесь будут объявлены торги на оборудование всех самолетов авиакомпании электронными системами, предупреждающими пилотов о вероятности столкновения с другими летательными аппаратами.

Владимир КОВАЛЕНКО.

Сингапур.

Чечжудо—остров ныряльщиц

О, эти женщины!

ЛЕГЕНДАМИ окутан Чечжудо — самый большой из 3200 островов, окружающих Корейский полуостров. Рассказы о его чудесах передаются из поколения в поколение. А наибольшую славу ему составили живущие здесь женщины-ныряльщицы.

«Хэне» — «морские женщины» — не меньшая достопримечательность острова, чем его символ «тольхарубан» — «каменный дедушка». В отличие от изваяний этого добродушного с виду старичка, они — живые и в наши дни продолжают заниматься своим нелегким ремеслом — добычей в прибрежных водах моллюсков и водорослей.

В древнейшей из дошедших до наших дней книге об острове «Перечень природных особенностей Чечжудо», написанной в 1627 году корейским ученым Ли Геном, так описывается их труд: «Они ныряют с серповидным ножом, почти обнаженные и, удивительно, не чувствуют стыда, работая так рядом с мужчинами. Сезон длится с февраля по май. Кроме морских водорослей, они собирают моллюсков. Лучшую часть добычи отдают властям в качестве налога, а за счет остающегося живут сами».

Издревле мужчины и женщины занимались этим ремеслом вместе. Но затем, по мере распространения конфуцианства, сбор морского урожая стал считаться женской работой, неприличной для мужчин. Может быть, с тех пор женщины Чечжудо и стали славиться своей предприимчивостью. Большинство из них не только ныряют за добычей в течение круглого года, но и обрабатывают свои поля и огороды, несут основную тяжесть домашних забот. На берегу хэне выглядят не очень подвижными, но в воде они полны жизни и движения, как рыбы. Кажется, они были пойманы, а затем выпущены обратно в родную стихию.

Вооруженные не только серпом, уходят они под воду и поднимаются исключительно для того, чтобы глотнуть воздуха да бросить в сеть, привязанную к оставляемому на поверхности поплавку, свою добычу. Из всех современных достижений используют лишь маски для глаз и носа и костюмы для подводного плавания, да поплавки из тыквы размером в кулак они заменили на большие и более надежные из пенопласта.

Тех, которые могут нырнуть на глубину 10—20 метров, коллеги уважительно зовут «сангун», или «верхняя сила», а работающих на меньших глубинах — «хагун», или «низшая сила». Кроме съедобных моллюсков и морской капусты, добычей им служат морские ежи и даже небольшие осьминоги. Особо прибылен моллюск аваби, раковина которого идет на выделку перламутра. В раковинах иногда встречаются жемчужины.

Море для хэне — огород, где они знают каждый закоулок между рифами, как свои пять пальцев. Маски и костюмы позволяют им нырять по 6—7 часов подряд вместо прежних 30 минут, после которых необходимо сделать перерыв. Ныряльщицы строго соблюдают невидимые морские межи, отделяющие друг от друга участки, принадлежащие соседним деревням.

Некоторые из женщин, выбравших это занятие в качестве профессии и начавших нырять с 14 лет, продолжают работать и после 80. По их словам, в воде они чувствуют себя больше дома, чем на суше. Еще более полстолетия назад самые предприимчивые хэне искали счастья не только в родных водах, но и у берегов китайского Шаньдуна и советского Дальнего Востока.

К сожалению, этот романтический промысел не обходится без жертв. Бывает, женщины тонут: либо запутавшись в длинных водорослях, либо, что чаще случается со старыми, сухонькими и поэтому более легкими норяльщицами, из-за того, что берут слишком тяжелый груз для погружения.

Сейчас на Чечжудо и расположенных рядом островках насчитывается около шести тысяч хэне. Особенно знамениты ныряльщицы большого островка Удо, что рядом с Чечжудо. До недавнего времени почти все представительницы прекрасного пола на этом клочке суши занимались морскими промыслами. Самая знаменитая из них Кон Ги Гон, разменявшая девятый десяток лет, вспоминает, что в расцвете сил она могла погружаться на 30 метров.

В последние годы численность ныряльщиц сократилась. Молодежь постепенно отказывается от этого все же довольно тяжелого и опасного занятия. Основную массу хэне сейчас составляют женщины 40—50 лет. За год они зарабатывают в среднем по 8—10 тысяч американских долларов, что по корейским стандартам немало.

Александр ЖЕБИН.

Сеул — Москва.

После 45-летнего безраздельного господства «коммунистической» цензуры в Венгрии новый демократический парламент счел возможным от нее наконец-таки избавиться. Однако вожделенная свобода печати при отсутствии нового законодательства, которое бы определяло дозволенные темы, обернулась для венгров неприглядной стороной. В стране начался настоящий взрыв «секс-индустрии»; в киосках Будапешта можно приобрести по меньшей мере десяток секс-журналов, в деловой части города открыт магазин, торгующий порнографической продукцией, — совместное предприятие с австрийцами, действует первое заведение, известное на Западе как «пип-шоу»... Одна компания такси доставляет пассажиров исключительно в собственный массажный салон.

Новоявленный «барон»

правит своей «секс-империей» в Венгрии

ВОЗНИКЛИ и новоявленные «бароны», а королем венгерской «индустрии наслаждений» стал человек по имени Антал Ласло Вереш. Этот 37-летний бывший журналист превратился сегодня в знаменитого фотографа обнаженной натуры и секс-антрепренера.

В мае 1989 года Вереш основал собственную компанию «Интермозаик». Ее первенцем стал 24-страничный порнографический журнал «Секс-леди» по цене 90 центов за экземпляр. И если тираж первых номеров составлял лишь 60 тысяч экземпляров, то предназначенный будоражить представительниц прекрасного пола, «Секси-мен», потерпел фиаско. Зато теперь венгры, по словам Вереша, хорошо раскупают два новых издания с непристойными заголовками на английском и немецком языках.

Хотя издательская деятельность приносит ощутимую прибыль, интересы удачливого торговца ею далеко не ограничиваются. Компания наладила производство порнофильмов, которые отлично расходятся в Австрии и Польше, она же поставляет «девочек» для итальянских и германских кинопродюсеров. Изобретательность заправилы «секс-бизнесом» не знает границ: по озеру Балатон — популярной обители иностранных туристов — уже курсирует одно нудистское судно все с теми же пресловутыми «девочками», скоро будет и еще одно. Кстати, днем круизы (строго для принятия солнечных ванн) стоят 8 долларов для взрослых и пять с половиной для детей. Ну, а уж вечерние вояжи, то есть «живое шоу, секс-игры и дисконудизм» плюс массаж, как гласит реклама, оцениваются уже в 50, а то и в 100 долларов.

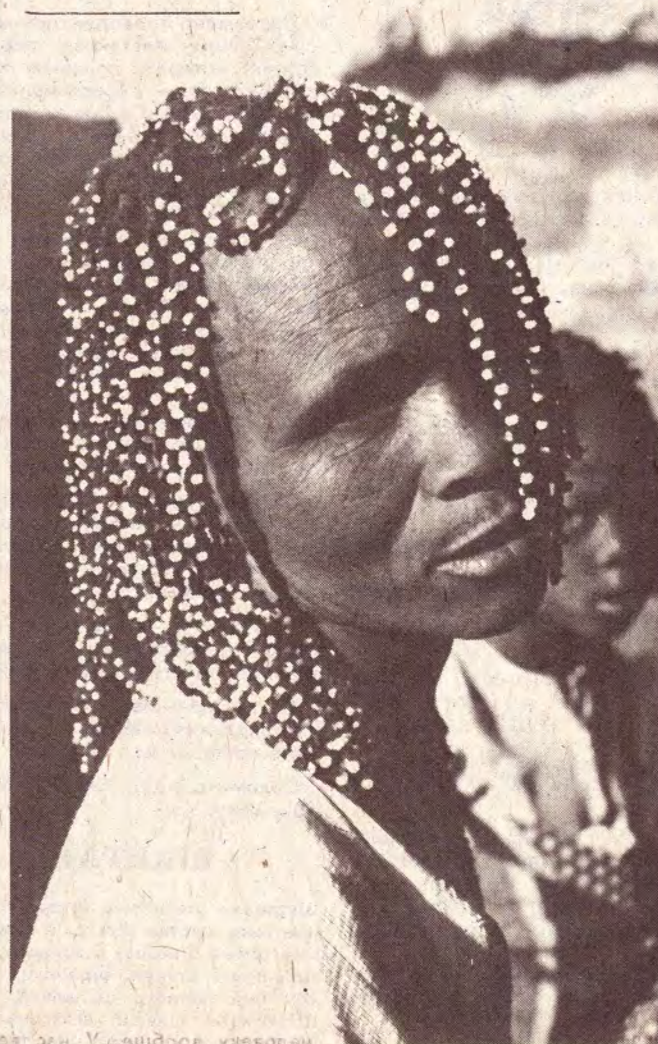
Неудивительно, что Вереш не испытывает трудностей с наймом «рабочей силы». Ведь в стране, где средний уровень заработка составляет 135 долларов в месяц, владелец порнофирмы может себе позволить платить каждой массажистке по 25 «баксов» в день.

Одно огорчает Вереша — венгерский парламент не легализовал проституцию. Парламентариям-то что, а вот у Вереша сорвалось «торжественное» открытие двух борделей! Не вправе он пока и нанять 50 такси с девушками-водителями, которые бы достойно услаждали своих клиентов, что-то не ладится и с проектом автобусных поездок вокруг Балатона с большим числом специально вышколенных искусных «экскурсоводов» в каждом. Да, забот у Вереша хватает!

Кроме того, далеко не все прыгают от радости по поводу постепенного превращения респектабельной Венгрии в «Таиланд Центральной Европы». Лидеры римско-католической церкви, которые деятельно пытаются добиться возвращения религиозного курса в школы и ограничения абортов, настаивают на жестком ограничении темпов роста разбушевавшейся «секс-индустрии». Пал Беке, глава католического молодежного движения, например, выступает за то, чтобы «сфера влияния» порнобизнеса была сведена до минимума, а сами киоски были бы размещены далеко за пределами центральных кварталов Будапешта.

Е. КОРНЫШЕВА.

Фотоатлас



ЕДИНСТВЕННЫЙ обитатель давно заброшенного селения в пещерах Табо-Бусия — известная на всю округу жрица Мауми. По числу бусинок из семян священного среди Басуто дерева маруги ее пациенты могут судить, сколько людей спасла от смерти Мауми.

Фото С. КУЛИКА.

Третья кругосветка Жозефа Карпеля

Возможно, что рекорд Жозефа Карпеля когда-нибудь будет побит, но сделать это будет нелегко. Вот уже 40 лет, как он в одиночку совершает сверхдальние — порой небезопасные — велосипедные путешествия в самые отдаленные и глухие уголки нашей планеты. Что же касается его родины — Франции, то он уже давно изъездил ее вдоль и поперек.

ЖОЗЕФ КАРПЕЛЬ всерьез занимается этим своеобразным спортом с 27 лет. Но, по его словам, настоящая жизнь началась для него только после выхода на пенсию. Именно тогда он смог совершить свое первое кругосветное путешествие протяженностью в 42 тысячи километров. Оно продолжалось три года. Второй виток вокруг Земли длиной в 32 тысячи километров занял два года.

Его третья кругосветка началась в марте 1987 года. Но путешествие пришлось прервать более чем на год из-за серьезных травм, потребовавших хирургического вмешательства. Сейчас неутомимый француз вновь в прекрасной спортивной форме и находится на Мадагаскаре, куда он прибыл из Танзании. На спидометре его велосипеда уже 29 тысяч километров, а в паспорте визы 50 стран, в которых он побывал.

Жозеф Карпель намерен объехать Великий Остров по периметру, что по его расчетам займет два месяца. Учитывая состояние дорог в периферийных районах Мадагаскара — вернее, их отсутствие,— это тоже будет своего рода рекордом.

Дальнейший маршрут пролегает через Маврикий, Реюньон и Австралию. Конечный этап путешествия — Таити.

Добавим, что Жозеф Карпель путешествует на велосипеде особой конструкции: 15 скоростей, барабанные тормоза в дополнение к обычным, багажник, рассчитанный на 80 килограммов груза. Этот велосипед обошелся ему в 3 тысячи долларов. Примерно столько же стоит неплохой мотоцикл.

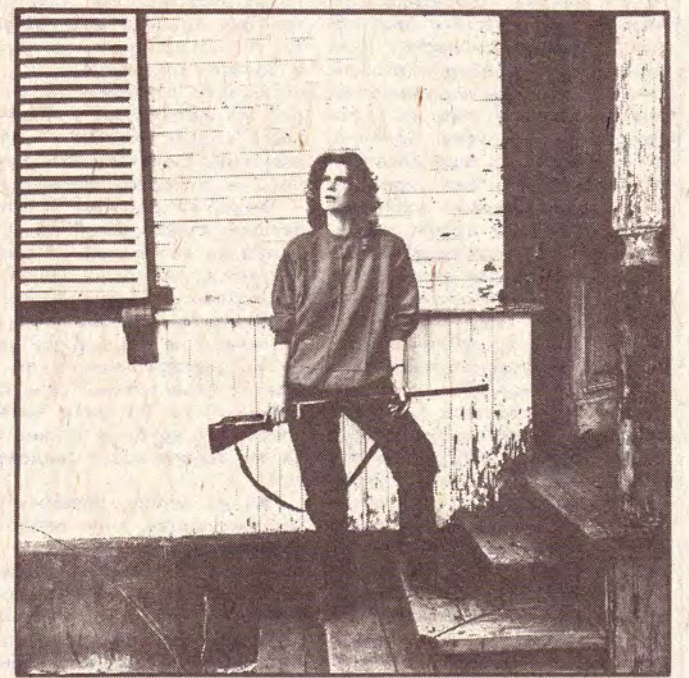
Юрий ФЕДУНОВ.

Антананариву.

Экран

По крайней мере, это не «чернуха». Слава Богу, мы не увидим в этом фильме ни грязных алкашей, ни монстров-сталинистов, ни унылого секса в каком-нибудь заплеванном подъезде. За это создателям фильма «Палач» — сценаристу С. Белошникову и режиссеру В. Сергееву — мое искреннее зрительское спасибо.

ЛУЧШЕ БЫТЬ ЖЕРТВОЙ?



ИСТОРИЯ, разворачивающаяся среди роскошных по советским меркам интерьеров и нарядов, весьма драматична, романтична и динамична. Героиню, которая в первом же кадре очаровывает нас своей натуральной шубой из чернобурки (16000 рэ по старым ценам!), насилуют на даче четверо негодяев, предварительно опоив каким-то наркотическим зельем. Вернувшись домой, она решает им жестоко отомстить и, справедливо не надеясь на эффективность в этом деле правоохранительных органов, нанимает профессионального убийцу, который, однако, по условиям контракта не должен никого убивать, а должен сделать, как сформулировала заказчица, «чтобы им стало очень плохо». Убийца (А. Матуленис), человек с внешностью инструктора райкома и роковым именем Вольдемар, энергично принимается за дело. Его банда берет четверку злодеев в смертельное, неумолимо сжимающееся кольцо, и в конце концов преступные участники той ужасной ночи расплачиваются за содеянное сторицей, причем двое, несмотря на начальный замысел, при этом погибают.

Такова основная фабула фильма и, надо полагать, авторы преследовали похвальную цель сделать триллер. Идея замечательная, хороших наших боевиков по-прежнему мало, несмотря на множество попыток в последнее время делать фильмы в этом, а также других зрелищных жанрах. Но почему-то почти всегда во время просмотра возникает ощущение, что в это блюдо опять чего-то недовложили, и начинаешь в сотый раз прикидывать — то ли у нас в кино профессионалы совсем повывелись, то ли жизнь наша требует каких-то иных форм ее отражения.

Зачастую создается впечатление, что авторы стесняются жанра, в котором взялись работать. Это впечатление усиливается, когда читаешь многочисленные интервью и прочие публикации, в которых сценаристы и режиссеры считают для себя обязательным заявить, что они ставили своей целью не просто позабавить и развлечь зрителя, а использовать острый сюжет для размышлений о, скажем, природе вечного конфликта добра и зла в человеке, и все такое прочее.

Все хотят оказаться в одной компании с Тарковским и Антониони, стыдясь своей любви к Спилбергу и Хичкоку. В результате нет ни того, ни другого, и мы вновь и вновь получаем аморфные и невнятные произведения, лишенные адресата, ясной мысли и зачастую нравственных ориентиров.

Что-то похожее произошло и с «Палачом». Тот пересказ, который вы прочли тремя абзацами выше, хоть и правдив, но мало соответствует тому, что мы видим на экране. Ясности авторских, а вслед за ними и зрительских оценок, необходимых для боевика, не возникает на протяжении всего фильма.

Так, вопреки жуткой завязке, четверо злодеев-насильников при дальнейшем с ними знакомстве оказываются нормальными, даже симпатичными мужиками, быстро и совершенно искренне раскаивающимися в своем «невинном» проступке. И когда начинает раскручиваться жестокий маховик отмщения, вместе с героиней мы с первого же эпизода понимаем, что делается что-то совсем не то, что нужно. Чтобы наказать одного из насильников (С. Газаров), банда Вольдемара жестоко насилует его юную дочь-студентку. Второго, трусливого и смешного шалопая (Ст. Садальский), несколько дней подряд накачивают наркотиками в какой-то трущобе, превращая на наших глазах в тупое животное. Третий, сдержанный, мужественный скульптор (Б. Галкин), гибнет в организованной с гангстерским размахом автокатастрофе. А четвертый, симпатяга-студент (А. Соколов), как выясняется, вообще безвинно страдает, и после тяжелого ранения, которое ему наносит сама героиня (кажется, расческой), у них возникает, само собой, большое, но светлое чувство. Он, правда, тоже гибнет (контракт есть контракт!), после чего героиня расстреливает из двустволки злодея Вольдемара и кончает с собой. Как когда-то пели Абдулов с Фарадой—короче говоря, все умерли.

Вся эта леденящая душу история оставляет неприятное чувство, что тебя надули. Обещанного боевика мы так и не увидели. Этот жанр требует совершенно однозначного отношения авторов и зрителей к происходящему, четкого разделения участников экранного конфликта на тех, кто нам симпатичен, кому мы сочувствуем и тех, кто нам отвратителен, кто должен быть побежден. Рефлектирующие герои, неоднозначность характеристик — это признаки совсем другого жанра, скажем, психологической драмы.

А может быть, авторы и снимали драму, лишь маскируя ее признаками триллера? Кто их разберет, может, и так. Однако смущает, что достаточно заметная по нашим временам рекламная кампания преподносит «Палача» именно как боевик, а режиссер-постановщик на премьере в Центральном Доме кинематографистов прямо признался, что сделал триллер и призвал людей со слабыми нервами для собственной пользы фильм лучше не смотреть, а идти подобру-поздорову домой. С другой стороны, если судить о достигнутом результате по законам драмы, выпирает психологическая неразработанность как характеров героев, так и сюжетных ходов.

Так что, скорее всего, это все-таки триллер, стесняющийся того, что он триллер. И, несмотря на общее чувство разочарования, все же замечаешь, что он снят достаточно лихо — там, где режиссер забывает о намерении делать «серьезное кино» и отдается стихии схватки, погони, стихии жанра.

И подлинным украшением фильма стала исполнительница главной роли И. Метлицкая, восходящая звезда кино и театра. Ей доступен весь спектр человеческих переживаний, сильных страстей и серьезных поступков. Пожалуй, она — единственный живой и интересный характер, адекватный происходящим на экране событиям. Несмотря на все недостатки фильма, И. Метлицкая смогла донести до нас безысходное состояние нашей соотечественницы и современницы, решившей не мириться с оскорблением.

Правда, как мы видим, такая чересчур активная позиция ни к чему хорошему не приводит. Так что, девочки, если вас завтра ненароком изнасилуют случайные знакомые, подумайте, стоит ли рыпаться. Куда ни кинь, все клин...

Александр ПРИВАЛОВ,
пресс-служба СК БССР —
для «Знамени юности».

Тетрадка для души

В прошлом году в интервью с поэтом Игорем Журбиным на страницах нашей газеты мы рассказали о тех трудностях, которые десятилетиями встречались на пути свободного стиха к читателям. Сегодня же можно констатировать, что ситуация заметно изменилась. Своеобразным «прорывом» стала вышедшая в московском издательстве «Прометей» первая в Советском Союзе антология русского свободного стиха «Время Икс», составленная поэтом Кареном Джангировым. Издана и первая книга стихов Игоря Журбина, в которой автор попытался осмыслить мир посредством чувства-знания. В сегодняшнем номере мы знакомим читателей с новыми стихами этого поэта.



«ИСПЫТАНИЕ МИРОМ МОЛЧАЩИХ...»

***

Не от хорошей жизни вчера исчерпал я
всю энергию, отпущенную мне на сегодня.
И вот на меня обрушилась тяжесть молчания,
грозное испытание невесомостью
неприкаянности,
миром молчащих.
В этом неравном противоборстве человека
и бездны
так непросто из жизни не выскользнуть.
Научи не совершить меня непоправимое.
Ведь за каждый мой шаг так жестоко
заплачено.
И когда я начну говорить,
примири меня с тем, что я знаю,
примири меня с тем, что со мною случится.

***

«...вы Божия нива»
I Посл. к Коринф.
св. ап. Павла.

Гонимые Чернобылем, хотя у каждого из нас
свой Чернобыль, мы вынуждены проверять
собой людей, ища и не находя себе приюта,
в отчаянии и ужасе от размеров пустыни,
где урожай уже собран и остались одни
сорняки.
Все добрые учения мира не оправдали себя
на этом полигоне, но и те, научившиеся жить
вечно безответственные селекционеры,
вогнавшие
нас в этот чудовищный эксперимент, добра ли
желали нам? Или построили эту гигантскую
ферму, чтобы пожирать лучших из нас?
И нам остается только опять пролить кровь,
пот и слезы — очистить организм для новых
страданий, покурить анашу, повеситься, —
все равно в этом мире для нас нет денег,
да и огненных всадников апокалипсиса
уж давно не поднять из ничтожества.

***

В пограничной области сна, перед явью,
поймал себя на том, что мое «Я»,
оставляющее тело во сне,
намного значительней меня в сознательной
жизни, —
скрывает в подсознании бездну информации,
живет своей сложной жизнью,
имеет друзей, что мне незнакомы воочию;
мой век для него до смешного короткое время,
ведает все от начала времен,
как и когда я умру,
но смотрит дальше этого горизонта;
участвует в какой-то опасной игре,
где нельзя опоздать, ошибиться,
и, стремясь ВОПЛОТИТЬ себя в Высшем
и Добром,
куда-то спешит, где ему будет лучше.

***

Плавать под водой с открытыми глазами,
чувствовать соль во рту, вдыхая морской ветер,
ощущать всем телом свежую мощь
этой соленой глыбы,
радоваться за всех умерших предков
этой гигантской пульсирующей капле,
звенящему зною золотого воздуха,
невыразимой остроте
восприятия собственной жизни,
остающейся как бы навечно
в жаре ускользающих полдней.
Радоваться всякому дню и возможности
действий.
Ибо на миг вышедшим из глыбы небытия
не найти большего смысла в мире,
чем радость жизни.

***

В этом грязном безрадостном городе,
Непонятно которого века,
Опустившимся, темным от голода
Сбереги человека.
В этих детях серьезных, но светлых
И пока еще — разных,
Не гаси своей нравственной смертью
Первозданную радость.
В звоне очереди неуклюжей
По приему пустой стеклотары,
Этой женщине мужней, ненужной,
Сохрани ее чары...
Одичав по пещерам печали,
Притерпевшись к испугу,
Мы в бесправьи давно потеряли
Уваженье друг к другу.
Как противиться тяжко отчаянью,
Одиноко взирая в грядущее,
Где опять катастрофой дичания
Человека задушит бездушие!

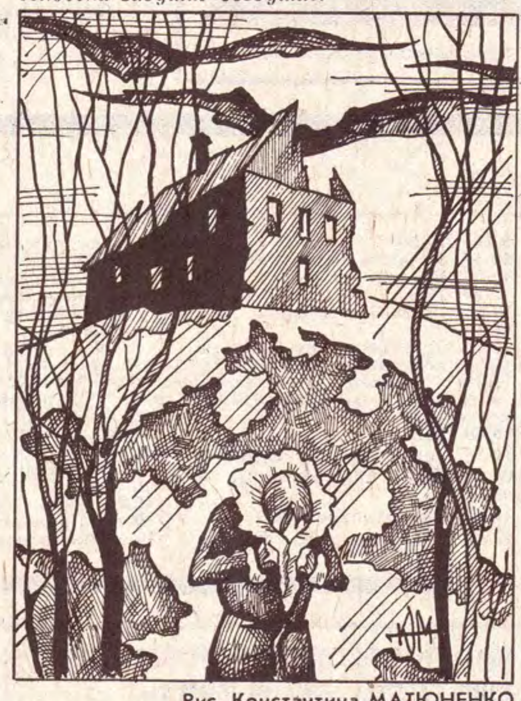


Рис. Константина МАТЮНЕНКО.

Досье «02»

ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО НЕ ТРОНУЛИ...

История свидетельствует: в смутное время, когда общество раздирают неурядицы, поднимают голову уголовники, для укрепления правопорядка очень важно, чтобы в жизни срабатывал принцип неотвратимости наказания. Между тем, показатель раскрываемости преступлений в стране непозволительно низкий, из-за чего тысячи преступников, избежав наказания, гуляют на свободе. Справедливой критике подвергаются правоохранительные органы. Но везде ли так уж плохо!

НАПРИМЕР, в Октябрьском районном отделе милиции Витебска раскрываемость преступлений растет, что позволило несколько смягчить криминогенную обстановку. В прошлом году в районе сократилось (!) число тяжких преступлений против личности, как умышленное убийство, разбой, тяжкие телесные повреждения, злостное хулиганство на бытовой почве и другие. Конечно, до благополучия еще далеко — по некоторым видам преступлений по-прежнему наблюдается рост. Но, в целом, общественный порядок укрепился.

В районе создан фонд «Правопорядок», в который только в прошлом году поступило около 200 тысяч рублей добровольных взносов от предприятий, организаций, граждан. За счет этих средств райотдел расширил штаты своих оперативных служб, которые очень перегружены. В самом деле, когда следователь вынужден одновременно вести двадцать дел, не приходится ждать от него высокой эффективности в работе, будь он хоть семи пядей во лбу. Уменьшение нагрузки позволило четче организовать специализацию сотрудников следственного отделения и уголовного розыска. Усилилась работа с квартирными кражами, которые относятся к числу наиболее трудно-раскрываемых преступлений. Есть в этом заслуга старших оперуполномоченных Юрия Тараканова, Валерия Черногузова и некоторых других сотрудников уголовного розыска.

Сегодня мы хотим рассказать о том, как была раскрыта отнюдь не рядовая квартирная кража. Чем же она необычна?

...Воры проникли в частный дом по улице 1-й Клинической среди бела дня. Вернувшаяся из гостей хозяйка обнаружила исчезновение двух золотых перстней из шкатулки, где она хранила драгоценности. А вот обручальное кольцо и золотая цепочка, как ни странно, остались на месте. Как же могли преступники попасть в дом, ломать голову пришлось Валерию Черногузову — ведь, по рассказу потерпевшей, стекла были целы, и замки не взломаны. Валерий убедился, что ключи к ним не подбирались. Тщательный осмотр места происшествия также ничего не дал, соседи чего-либо подозрительного не заметили. Преступник (или преступники) не оставили никаких следов, за которые можно было бы зацепиться следователю.

Тем не менее, Валерий уже на следующий день задержал подозреваемого./ И строго ему приказал: «Ну-ка, выкладывай золото!». Тот не на шутку струхнул, сразу же полез в карман, и подав капитану перстень, заплакал. Похитителем был... десятилетний мальчишка. Соучастником кражи оказался его одноклассник.

Итак, «золотодобытчиками» оказались К. и В. — учащиеся второго класса. А вышли на них капитану удалось благодаря логике и собственной интуиции.

...Уходя, хозяйка лишь притворила маленькую форточку. Она не стала закрывать ее на крючок, уверенная, что в такое малое отверстие никто не пролезет. На первых порах Валерий не придал этому факту значения, но потом рассудил: взрослый в форточку не проникнет, а ребенок может запросто. К тому же, настоящий преступник забрал бы из шкатулки все золото, что было еще одним веским доводом в пользу предположения о «детском стиле» кражи. И потом — [illegible] пес, находящийся во дворе на привязи, как утверждали соседи, вел себя спокойно. Значит, приходил тот, кто вхож в дом. Не станем продолжать цепочку этих рассуждений. Скажем лишь, что Валерий, раскрывший уже немало запутанных преступлений, и на этот раз не ошибся. Версия, которую он составил, оказалась верной. Чистосердечные признания К. и В. дополнили ее лишь некоторыми деталями.

Мальчишки пришли в гости к своей однокласснице. Убедившись, что дома никого нет, собрались уже уходить. Но тут К. вспомнил, что случайно видел золото, лежащее в шкатулке.

В этом случае, по понятным причинам, дело возбуждать не стали. Что возьмешь с несмышленышей? Похоже, что воровство они совершили, не ведая, что творят, по детской глупости. Эта мысль, в общем-то, верна, но с существенной оговоркой. Дело в том, что в прошлом году эти же приятели, разбив окно, проникли в детский сад, похитили игрушки и сожгли их. Затем это повторилось. Воров изобличили. Дело было передано в комиссию по делам несовершеннолетних райисполкома. Родители наказали. Они, кстати, были возмущены этим, протестовали против принятия их детей на учет в инспекции по делам несовершеннолетних.

Итак, в первом классе — украденные игрушки. Во втором — золото. А дальше? Хочется верить, что приятелей не потянет больше на приключения такого рода. А у взрослых еще есть время направить оступившихся мальчишек на праведный путь.

Леонид ВИНОКУРОВ,
соб. корр.
«Знамени юности».

ТАЙМ-АУТ

поСРЕДник «Пятницы»

Пятнашки

«Эти елки называются сосны»



Мишу СЛИВКО (Могилев) спросили, кто ему нравится в садике. «Дима нравится...» — «А из девочек?» — «Светлана Борисовна».

Миша рассматривает семейный альбом. «Папа, а почему у тебя тут нет усов?» —«Я усы стал носить позже, когда женился». —«А когда я женюсь, ты дашь мне свои усы поносить?»

Продолжает тему Юля ВОЛЧКОВА (Солигорск). «У тебя какие-то усы некрасивые».— сказала Юля, проведя пальчиком по маминым бровям.

К Оле ПОТАПОВОЙ (Севастополь) пришли гости, а подружка зовет ее погулять. «Подожди, — говорит Оля, — вот угостим гостей, они кончатся, и я пойду гулять».

А Витя ЧЕРКАСОВ (Витебск) гулять пошел. И в лужу упал. «Это тебя Бог наказал!»— сказала бабушка. «Вот жизнь! — сокрушается Витя. — В саду воспитательница наказывает, а на улице —Бог!»

Витя нарисовал солнышко и траву. Мама посоветовала еще и на травке кого-нибудь нарисовать. «Да я хотел козочку нарисовать, но, боюсь, у нее от такого солнца удар солнечный будет».

Наташа ИВАНОВА (г. п. Крупки Минской обл.) пришла на кухню посмотреть, что там мама делает. «Да вот рыбку тебе маленькую жарю»,— сказала мама. «А себе какую пожаришь, большую, да?»

А вот вопросик Юли ПОЛЯКОВОЙ (Брест): «Мама, мы в этом доме поселились, когда я уже была или когда я только начиналась?»

Таня БОГАТКО (д. Завидчицы Пинского р-на) заявила маме: «Не надену я эти штанишки. Здесь дырка порвалась!»

Женя КОРЗИК (Минск) попросил включить передачу «Спокойной ночи, малыши!» «Сегодня ее не будет,— сказала мама, — и «Калыханкі» тоже».—«А как же мы узнаем, когда нам спать?!»

Папа Тани ЗИНОВИЧ (Солигорск) смотрит по телевизору футбол. «Папа, — спрашивает Таня, — а зачем у футболистов цена на спине написана?»

Фокусы

НА ОДНУ БУКВУ

ВНИМАНИЮ лицеистов и авторов-профессионалов!

«Тайм-аут» предлагает вам попробовать себя в редком жанре — сочинении стихов, фраз и рассказов, все слова в которых начинаются на одну и ту же букву. Кроме классических «Четыре черненьких чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж» и «Старик спросил соседа, сколько стоит стог сена. «Стог сена стоит сто рублей», — сказал сосед старику», приведем и другие примеры:

ПОЛЕМИКА

Парламент проводил прения.

— Почему партийная перестройка потеряла половину популярности? — переспрашивал Плюрализм. — Причина — падение поступательного, планомерного продвижения по правильному пути. Перестройка пробуксовывает.

— Послушать Плюрализм, — парировала Перестройка, — пришел плохой период правления партии. Пустяки! Примитивная попытка перестраховщиков, пустобрехов помешать претворить планы. Посмотрите: Плюрализм пошел по пути псевдодемократии, псевдогласности. Понапечатал пасквилей, понаговорил пакостей...

— Подождите, — подошел Приоритет, — позвольте подсказать противникам: предлагаю первой поставить партию, потом парламент.

— Почему? — поднялся Паритет. — Предлагаю: поровну поделить политические позиции.

Потом пошумела «Правда», поскандалила «Память», пискнули профсоюзы...

Полемика продолжается поударному.

ШАНТАН

Шуршали шелковые шторы,
Шантана шастал шустрый штат.
Шикарный шевалье швейцару
Швырнул, шикуя, шоколад.
Шутливо шлягер шепелявя,
Штиблетом шлепал шансонье,
Шеф-шулер, шельма шебутная,
Шатеночке шептал: «Шерше...»

СТРАСТИ

Семен Семенович с супругой
Сервировали стол севрюгой.
«Соленья, соус, соки, сласти, —
Сказал сосед супругам, —
счастье!
Советы скоро станут силой,
Слетишь, сосед, со службы
снимут!»
Семен (с супругою) сражен:
Слететь со склада — страшный
сон.

Ждем ваши варианты, лучшие опубликуем.

Сергей ВАЛЕНТЕЕНКО,
ведущий «Тайм-аута».

Перепевы

ЩЕДРОСТЬ

Прощались мы, и нежен
был мой лучший.
В дорогу мне вручил
тогда же он
Два пятака (один на всякий
случай).
В дверях метро стоял
морозный звон.
(Нина ЭСКОВИЧ,
сб. «За первым взглядом»).

Был при. прощанье нежен
мой любимый,
И ласкова, тепла его рука,
Когда он с добротой
неоспоримой
Вложил в мою ладонь два
пятака.
О, как он щедр! И я от
счастья млею:
Другой не дал бы, хоть проси
всю ночь,
А этот — сам, почти что не
жалея,
Из явного желания помочь...
Под мерное вагонное урчанье
Мелькнула мысль, что мне
всего милей
То первое, далекое прощанье,
Когда любимый дал мне пять
рублей.

Фразеологизмы

ВСЕ В АЖУРЕ — невеста в свадебном наряде

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ — спутник-шпион

ВСЕМ ЯСНО — обширный антициклон

НЕДОТРОГА — музейный экспонат

Анатолий АНИСЕНКО.

ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ — лечебное голодание

БЕЙ СВОИХ — ЧУЖИЕ БОЯТЬСЯ БУДУТ — областные соревнования по боксу

Геннадий ГОРЯЧИЙ.

НЕРВНЫЕ ОКОНЧАНИЯ — выпускные экзамены

ДОКТОРСКАЯ КОЛБАСА — колбаса, попробовав которую, нужно обращаться к доктору

Константин МЕЛИХАН.

ПРОКАТНЫЙ СТАН — интердевочка

ОГОРОД — забор

Лидия МОЛОДЦОВА.

Иронистины

✱ МАТЕРИЯ не исчезает, хуже дело с некоторыми ее формами.

✱ НАЗЫВАЛ себя человеком слова: говорил, говорил, говорил...

✱ КОЕ-КОГО и приходится приглашать потому, что он хуже незваного гостя.

✱ ДЛЯ ОВЦЫ нет большей радости, чем видеть сытого волка.

✱ ОСОБЕННО хорошо у нас получается то, что умные делать не стали бы.

✱ ЕСЛИ СЕЙЧАС говорить правду уже не подвиг, то это еще не значит, что ее уже не нужно говорить.

Александр ПЕРЛЮК.

Откровения

ЭХ, СТЕНЬКА...

Я все пойму, Степан: любовь и пьянку,
И даже необузданный разгул.
Но объясни, зачем ты персиянку
Столь беспардонно в воду окунул?
Так иностранок не знакомят, Стеня,
С рекою русской — бросил, словно куль.
Ты был, как тот зловредный пес на сене,
Но он не делал девушкам буль-буль.
Ушла на дно. Неделю не всплывала.
Знать, ты ее обидел, атаман.
Красивых женщин и в столице мало,
А в нашем войске...
Ты не прав, Степан!

Игорь КОНСТАНТИНОВ.

Рис. Александра ДЬЯКОВА.

Слыхали?

И СНОВА—«КЛОП»

После годичного перерыва в репертуаре Государственного театра музыкальной комедии БССР вновь появился спектакль «Клоп» по мотивам произведений Владимира Маяковского.

ЭТА НОВАТОРСКАЯ, во многом экспериментальная оперетта В. Дашкевича (либретто Ю. Кима) когда-то потребовала значительных творческих усилий и от режиссера Вячеслава Цюпы, и от актеров, занятых в постановке. За спектакль «Клоп» В. Цюпа в свое время получил премию Ленинского комсомола Белоруссии. Но внутритеатральные конфликты, уход из театра ведущих актеров да и самого режиссера отняли у зрителей этот спектакль. Увы, пути искусства не всегда направляются одними лишь премудрыми музами. Но как бы то ни было — сегодня «Клоп» снова с нами. И состав артистов спектакля — как в лучшие годы театра: вновь на сцене вместе народная артистка БССР Наталия Гайда и заслуженные артисты республики Григорий Харик и Герман Козлов.



Фото Игоря МАКАЛОВИЧА.

ТВ: 15 мая

Программа БТ

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.35. Лира.
11.20. Киноочерк.
11.35. «Белая гвардия». Спектакль.
12.45. «Изменницы». Фильм о женах «врагов народа».
13.45. «Инспектор Лосев». Худ. фильм. 2-я серия.
14.55. Американский футбол. Первенство мировой лиги.
15.55. «Сюита для четырех труб». Фильм-концерт.
16.30. Мультфильмы.
17.30. «Дети Чернобыля — боль и надежда».
18.00. Док. фильмы.
19.00. Панорама.
19.30. Наш комментарий.
19.35. Аспекты.
20.15. «Соловьиный день». Фольклорная музыкальная программа.
20.45. Колыбельная.
21.00. Продолжение программы «Соловьиный день».

Первая общесоюзная программа

6.30. Утро.
9.00. Деловой курьер.
9.20. Слово.
10.50. Таланты и поклонники.
11.50. Мультфильм.
12.00. ТСН.
12.15. «Забавы молодых». Худ. фильм.
13.35. Премьера док. фильма «Время возвращать долги».
14.00. «Парадиз-коктейль». Музыкально - развлекательная программа.
15.00. ТСН.
15.15. «Всадник, которого ждут». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
17.30. Мир увлеченных.
17.45. Премьера док. фильма «Рождественские гадания по Булгакову».
18.15. Детский час (с уроком английского языка).
19.15. Капитализм с человеческим лицом.
19.50. Старинные романсы. Исполняет И. Кобзон.
20.05. «Убийство в доме викария». Худ. фильм. 1-я серия.
21.00. Время.
21.45. «Убийство в доме викария». 2-я серия.
22.35. Музыкальное подворье.
0.05. ТСН.
0.20. «Чао, Буфнов, чао!»
0.40. Премьера телефильма «История болезни».

Вторая общесоюзная программа

8.00. Гимнастика.
8.15. «Моя жизнь — Россия».
8.35, 9.35. Физика. 9-й класс.
9.05, 10.05. Немецкий язык.
10.35. Литература. 7-й класс.
11.05. «Бурда моден» предлагает...

Программа телевидения России

17.00. Познать друг друга.
18.05. Предпринимательство: быть или не быть? Глава 2-я «Страсти».
18.50. Концерт светской и духовной музыки.
19.20. «Между тенью и светом, или Рапира Гамлета».
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Гомо советикус. «Русские ушли».
21.00. Время.
21.45. На сессии Верховного Совета СССР.

Программа телевидения России

22.45. На сессии Верховного Совета РСФСР. В перерыве (23.00) — Вести.
23.30. «Чужой звонок». Худ. фильм.
0.35. Телеконкурс «Ялта-91».

Зам. главного редактора Юрий ВЕЛЬТНЕР.

Учредитель — ЦК ЛКСМБ

Газета выходит 250 раз в году.

НАШ АДРЕС: 220041, МИНСК, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, 79, ДОМ ПЕЧАТИ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».

Рукописи и другие оригиналы, присланные в редакцию, не возвращаются и не рецензируются.

ТЕЛЕФОНЫ:
приемная — 32-81-11; отделы: политической жизни — 32-15-53; социально-экономических проблем—32-13-34; образования и культуры—32-15-27; новостей и спорта—32-55-69; писем и изучения общественного мнения — 32-00-73; объявлений — 32-20-11.

Ордена Трудового Красного Знамени типография издательства ЦК КП Белоруссии (Минск, Ленинский проспект, 79).

Индекс 63851 Тираж 500250.

Зак. № 91.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12